

Ulrike Dinger & Nicole Macak präsentieren:



**Robert L. Reed  
(USA)**

# Steptanzworkshop vom 18. - 26. Mai 2002

**25. Mai  
National  
Tap Dance Day**

Ulrike Dinger  
**STEPTANZ**  
Grabenstr.93  
47057 Duisburg

**Robert L. Reed** stammt aus St. Louis/USA und ist ein international gefragter Steptänzer. Er tourte einst mit Cab Calloway, steppte zusammen mit den Nicholas Brothers, Chuck Green, Jimmy Slyde, Peg Leg Bates und tanzte in der amerikanischen Riverdance Company. Darüber hinaus setzt er sich für die Anerkennung des Steptanzes als afro-amerikanische Kunstform ein, wozu er sein eigenes Steptanzinstitut gegründet hat, das alljährlich das berühmte "St. Louis Tap Festival" ausrichtet. Derzeit unterrichtet Robert L. Reed auch an der Oklahoma City Universtät, und ist der erste Professor, bei dem man ein Studium in "Rhythm Tap" absolvieren kann. In Zusammenarbeit seines Instituts mit der Oklahoma City Universtät hat er entscheidend dazu beigetragen, daß in diesem Frühjahr erstmalig neun "Steptanzlegenden" (darunter Fayard Nicholas, Prince Spencer, Bunny Briggs, Cholly Atkins und Jimmy Slyde) einen Ehrendokortitel erhalten haben. In Deutschland ist er vom 19.- 24. November 2002 wieder mit seinem Partner Van "the Man" Porter in der Show "Incognito Flamenco" in Frankfurt/M. zu sehen. Er bezeichnet sich selbst als einen "Hooper", und das hat mehrere Bedeutungen, wie er erklärt: "Ein echter Hooper kann mit seinen Füßen ein Schlagzeug imitieren, improvisieren, und mit seinen Schritten eine Geschichte erzählen. Vor allem aber drückt er sich im Tanz aus, und das Tanzen ist ein Teil seines Lebens..."

Der **National Tap Dance Day** ist ein nationaler Feiertag in den USA. Er fordert die Steptänzer dazu auf, ihre Kunstform auszuüben und in das Licht der Öffentlichkeit zu rücken. Inzwischen wird dieser Tag von Steptänzern auf der ganzen Welt gefeiert.

Wir freuen uns darüber, diesen Tag mit Robert L. Reed feiern zu können, und es wäre schön, wenn auch Sie dabei wären. Sie haben noch nie gesteppt? Dann beginnen Sie doch gleich mit einer Schnupperstunde bei einem Weltstar. Danach gibt es einen Videovortrag mit live-Demonstrationen, in dem Sie auf unterhaltsame Art eine Menge über den Steptanz und seine Geschichte erfahren können. Im Anschluß wollen wir und unsere Schüler Ihnen ein paar Stücke vortanzen, und alle Steptänzer (egal ob jung, alt, langsam, schnell, hip oder hop...) sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Der Tag endet schließlich mit einer Choreografie-Klasse, in der Robert L. Reed den traditionellen "Walk Around" unterrichtet - ein "Muß" für jeden Steptänzer!

**Viel Spaß - Keep Tappin' !  
Ulrike Dinger & Nicole Macak**

Die Anmeldung gilt nur in Zusammenhang mit der Zahlung des vollständigen Betrags. Sollte eine Klasse bereits ausgebucht sein, oder wegen zu geringer Nachfrage nicht stattfinden, werden Sie vorher benachrichtigt, um sich evtl. eine andere Klasse auszusuchen, bzw. um Ihr Geld zurück zu bekommen. Rückerstattungen bei Kursabbruch oder Nicht-Teilnahme sind jedoch nicht möglich.

Bitte die Anmeldung beidseitig ausfüllen und bis zum 8. Mai einsenden an:

**Ulrike Dinger, Friedenstr. 26  
40219 Düsseldorf  
Tel./Fax: 0211 - 30 88 04**

Bezahlung entweder per Verrechnungsscheck, oder per Überweisung :

**U. Dinger, Stadt-Sparkasse Düsseldorf  
BLZ: 300 501 10, Kto.-Nr.: 21 37 57 46  
Stichwort: Workshop (+Name)**

## Anmeldung

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-mail:

- Ich melde mich für **reine Anfänger** am Sa, 25. Mai an.  
Ich würde mir gerne Stepschuhe in der Größe \_\_\_\_ ausleihen.
- Ich bin SchülerIn/StudentIn und bezahle den ermäßigten Preis.
- Ich würde gerne bei der Aufführung am 25. Mai mitmachen.

Den Betrag in Höhe von \_\_\_\_\_ €  
bzw. den Spezialpreis von \_\_\_\_\_ €  
bezahle ich per Verrechnungsscheck/per Überweisung.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift

Wer sich anmeldet, nimmt auf eigenes Risiko teil, und entbindet die Veranstalterinnen von jeglicher Haftung.

## Stundenplan vom 18. - 26. Mai 2002

Uhrzeit	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	<b>National Tap Dance Day Sa, 25. Mai</b>	So
								<b>14.30- 16.00 Uhr</b> reine Anfänger 25,-/20,-*€	
14.30 - 16.00								<b>16.30 - ca. 19.00 Uhr</b> Steptanzvortrag mit Live-Demonstration und anschließender Steptanzvorführung (Jeder kann mitmachen!) Eintritt: 10,-/7,-*€	<b>Kinder !</b>
16.15 - 17.45	<b>Robert´s Rhythm Routine M/F</b>		<b>Robert´s Rhythm Routine F</b>						<b>Technik A/M</b>
18.00 - 19.30	<b>Latin M</b>				<b>Technik M</b>	<b>Technik A</b>			<b>BS-Chorus M/F</b>
19.45 - 21.15	<b>Swing A</b>		<b>Swing A/M</b>		<b>Move ! M</b>	<b>Waltz A/M</b>	<b>Funk F</b>	<b>Walk Around A/M/F</b>	

A: Anfänger M: Mittelstufe F: Fortgeschrittene

### Inhalt

Der Workshop richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse bis Fortgeschrittene. Wie nirgendwo sonst in Deutschland haben Steptänzer und Steptanzinteressierte hier wieder die Gelegenheit, diesmal bis zu 9 Tage an einem Stück, intensiv Steptanz unter professionellster Anleitung bei Robert L. Reed zu studieren. Klassen mit unterschiedlichen Schwerpunkten ermöglichen ein breites Spektrum des Steptanzes kennen zu lernen. In den ersten vier Tagen wird intensiv choreografisch zu drei verschiedenen Themen gearbeitet: In **Robert´s Rhythm Routine** lernen erfahrene Teilnehmer Robert L. Reeds "Rhythm Style" mit einzelnen "Flash" Elementen kennen, in **Latin** ein Stück Choreografie zu latein-amerikanischer Musik, und in **Swing** zu swingender Musik. In **Technik** wird an Grundlagen gearbeitet, wie an einzelnen Schritten, Klang, Tempo und Gewichtsverlagerung. In **Move!** geht es mehr um das eigentliche Tanzen und das Bewegen im Raum, als um das Lernen von Schrittkombinationen. Ziel ist es, die Musik mit dem gesamten Körper aufzunehmen, und dadurch die Lockerheit und Ausstrahlung zu verbessern. In **Waltz** wird zu Musik im 3/4 Takt getanzt, und in **Funk** zu Funkmusik. **Walk Around** und **BS-Chorus** sind die Namen zweier traditioneller Choreografien, die zum Vokabular eines jeden Steptänzers gehören sollten. Die Klasse **Kinder!** richtet sich an Kinder, die Steptanz einmal ausprobieren möchten, sowie an solche, die noch keine Erfahrung mit "Rhythm Tap" haben. Wer noch nie gesteppt hat, kann seine ersten Schritte auch in der Klasse für **reine Anfänger** am Sa, dem 25. Mai lernen. (Es können Stepschuhe ausgeliehen werden, falls noch keine eigenen vorhanden sind. Bitte fragen Sie vorher nach, ob Ihre Größe verfügbar ist. Ansonsten bitte feste Schuhe mit Ledersohle mitbringen.)

**Steptanzschule Ulrike Dinger**  
Grabenstr. 93  
47057 Duisburg

**Telefonische Auskunft unter:**  
0211/ 30 88 04 oder  
0173/ 96 46 314

**Internet-Info:**  
[www.step-tanz-festival.de](http://www.step-tanz-festival.de)  
siehe auch: [www.stlouistap.com](http://www.stlouistap.com)

### Preise

bitte ankreuzen:

<input type="checkbox"/> Robert´s Rhythm Routine M/F (Sa+So)	50,-/40,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Robert´s Rhythm Routine F (Mo+Di)	50,-/40,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Latin M (Sa, So, Mo, Di)	100,-/80,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Swing A (Sa+So)	50,-/40,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Swing A/M (Mo+Di)	50,-/40,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Technik M (Mi)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Move! (Mi)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Technik A (Do)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Waltz A/M (Do)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Funk F (Fr)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Walk Around A/M/F (Sa)	25,-/20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Kinder! (So)	20,-* €:	€
<input type="checkbox"/> Technik A/M (So)	50,-/40,-* €:	€
<input type="checkbox"/> BS-Chorus M/F (So)	25,-/20,-* €:	€
Summe:		€
- 10% bei einem Betrag von mehr als 150,-/120,-* €:		€
Endsumme:		€

### Spezialpreis: 300,-/250,-\* €

Wer Klassen für einen höheren Gesamtwert  
bucht, braucht nur den Spezialpreis zu zahlen!  
(Bitte die gewünschten Klassen ankreuzen)

\*ermäßigte Preise für Schüler, Studenten, etc.